musique et loisirs

TRIMESTRIEL

Les publications du Cercle Musical de Paris

ISSN 0180-0698

SÉRIE B : MUSIQUE VOCALE EN PETIT ENSEMBLE

Sup. 2 à 5

QUATRE MOTETS A UNE, DEUX & TROIS VOIX

(1ere moitié du XVIIIe s.)

Sup. 2 • VALETTE de Montigny : **Regina caeli.** Antienne à la Vierge (Motet à voix seule pour un dessus avec la basse-continue - 1701).

Sup. 3 • François COUPERIN : **Qui dat nivem sicut lanam.** Tiré du Ps. 147 (Motet à voix seule pour un dessus avec deux dessus d'instrument et la basse-continue - 1702).

Sup. 4 • Alexandre de VILLENEUVE : **Exultate Deo adjutori nostro.** Ps. 80 (Motet à voix égales pour deux dessus avec la basse-continue - 1719).

Sup. 5 • Gaspard LEROUX : **Alma Redemptoris.** Antienne à la Vierge (Motet à 3. voix pour deux dessus et une basse avec la basse-continue – recueilli par Sébastien de Brossard).

– Édité par Daniel Van Gilst –

SUPPLÉMENT MUSICAL
AU N° 5 - NOVEMBRE 1978

MUSIQUE ANCIENNE & MUSIQUE POPULAIRE • MUSIQUE VOCALE & MUSIQUE INSTRUMENTALE D'ENSEMBLE • RÉPERTOIRE POUR CERCLES DE MUSIQUE & POUR CHŒURS DE TOUS NIVEAUX • PÉDAGOGIE MUSICALE & ENSEIGNEMENT • FACTURE INSTRUMENTALE & MOTIVATIONS MUSICALES DIVERSES.

SUPPLÉMENT MUSICAL AU N° 5 DE MUSIQUE ET LOISIRS
SÉRIE B : MUSIQUE VOCALE EN PETIT ENSEMBLE

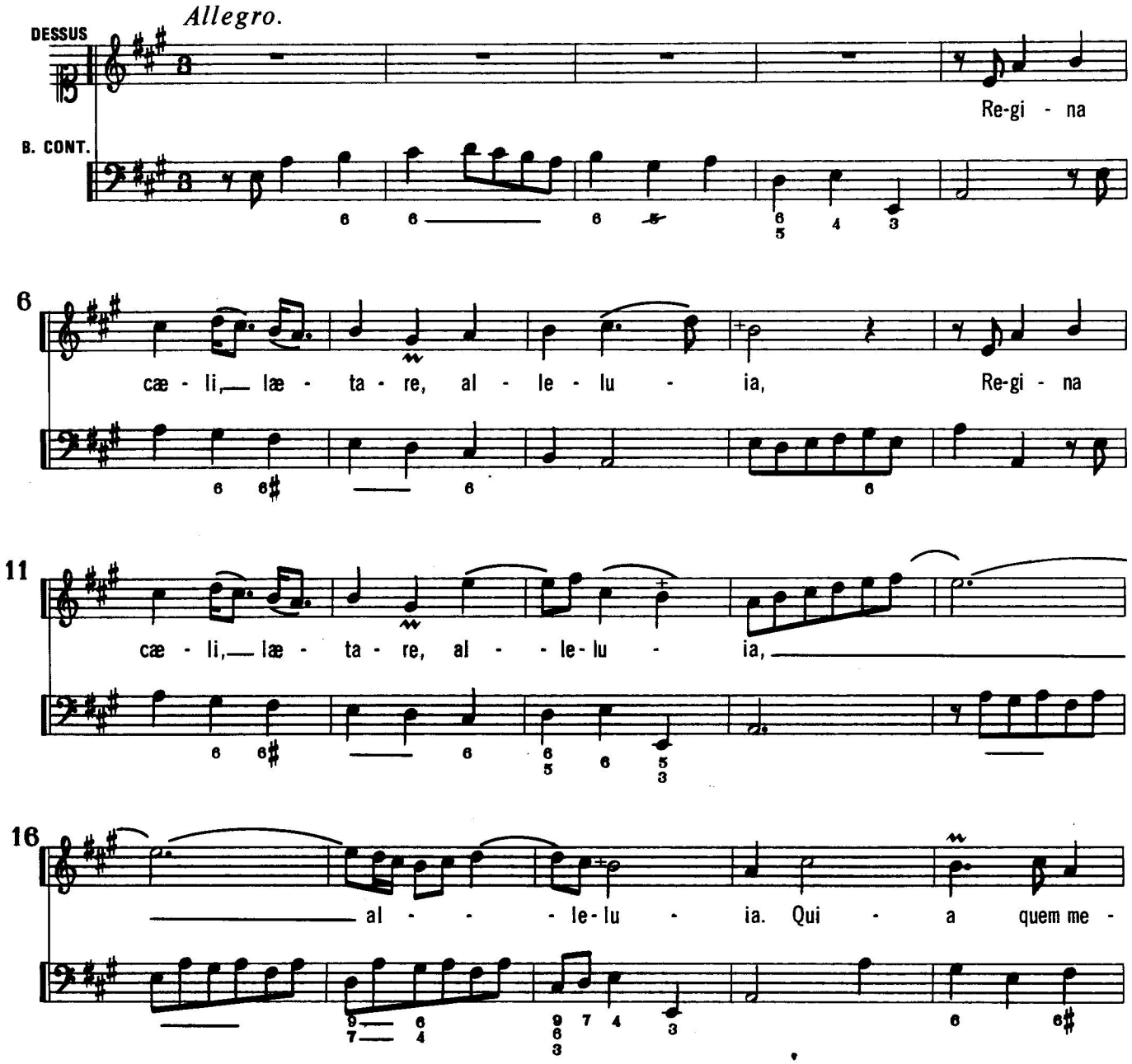
Sup. 2

REGINA CAELI

ANTIENNE A LA VIERGE

à voix seule de dessus avec la basse-continue

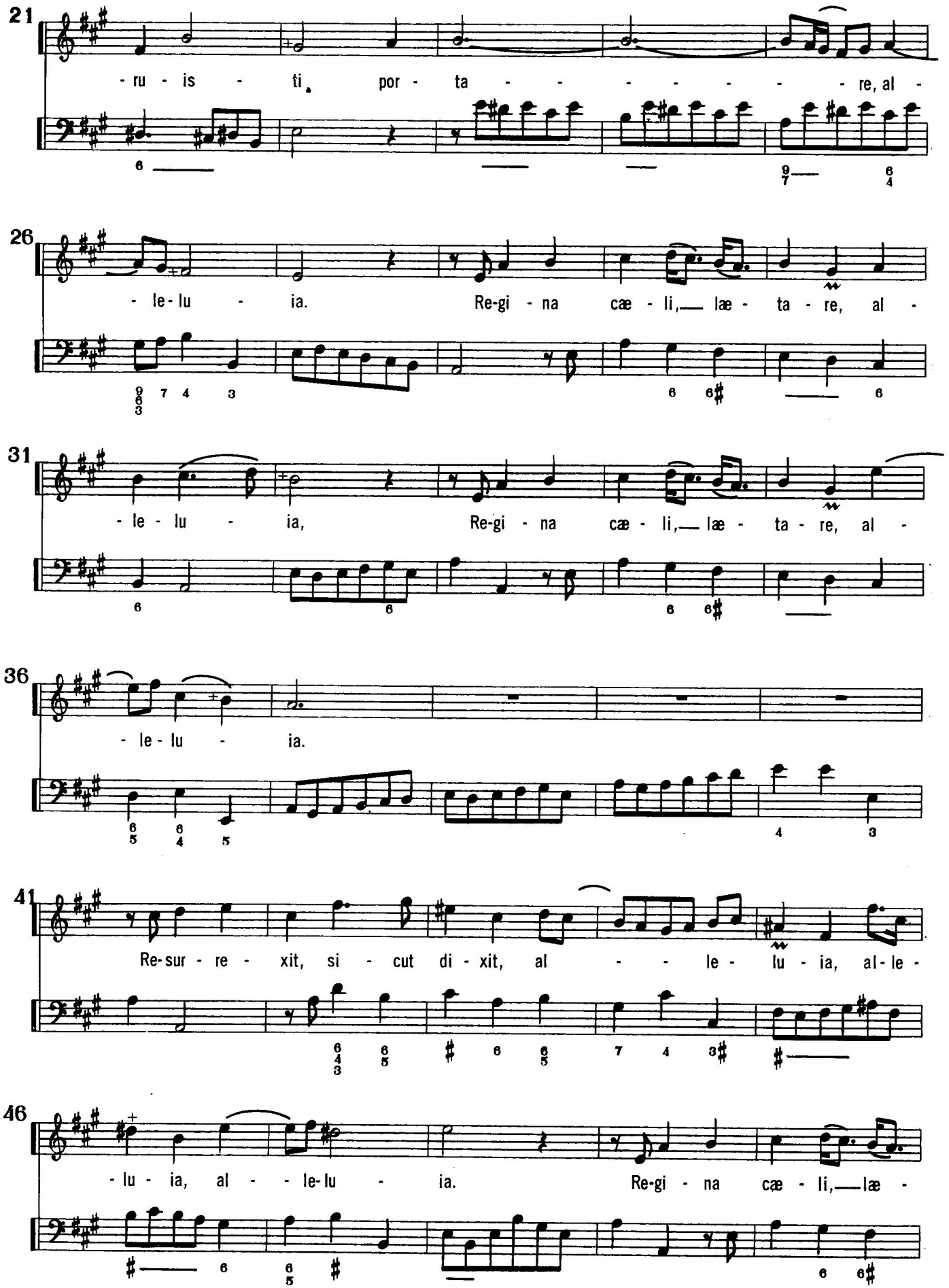
VALETTE de Montigny

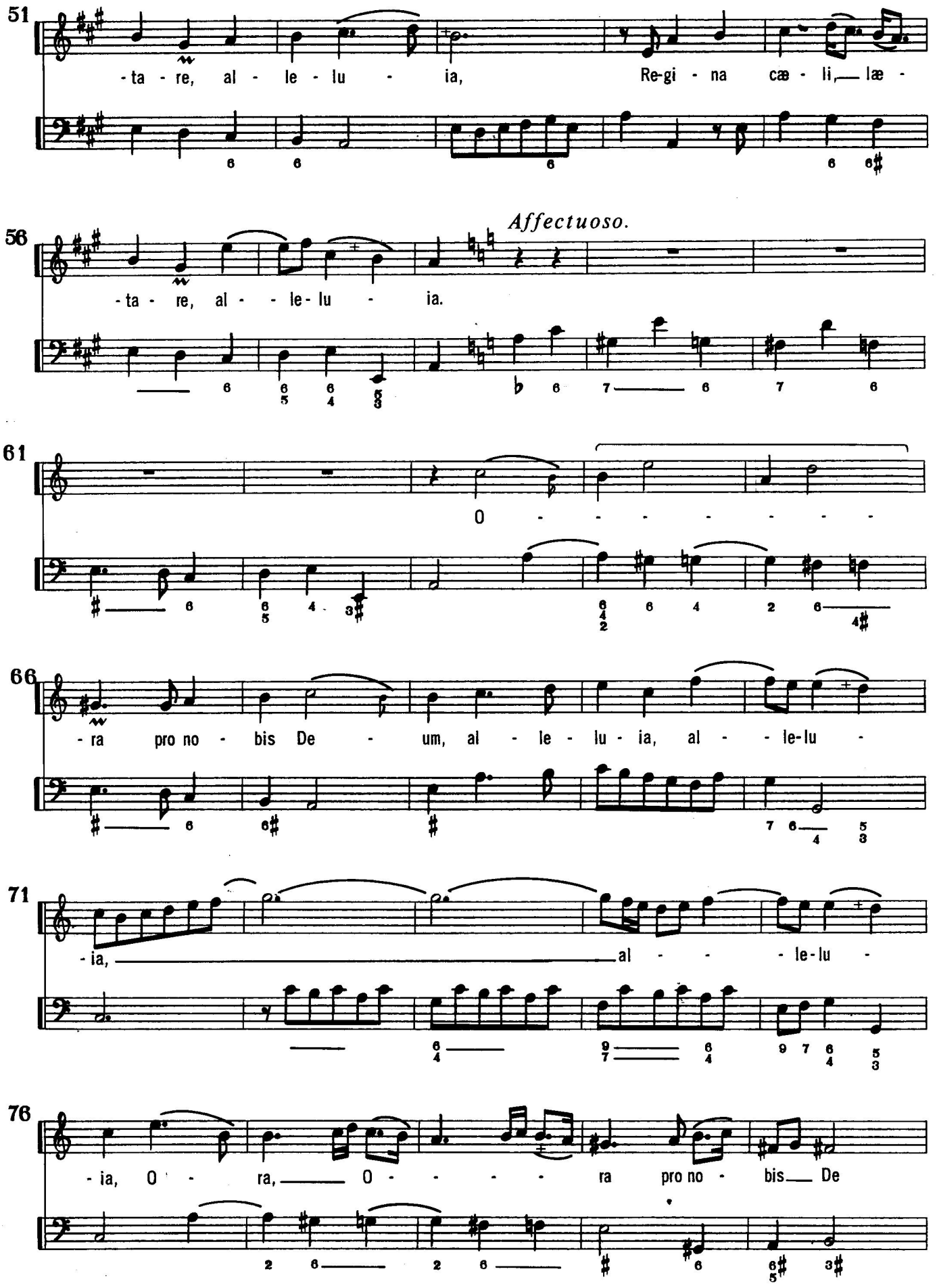


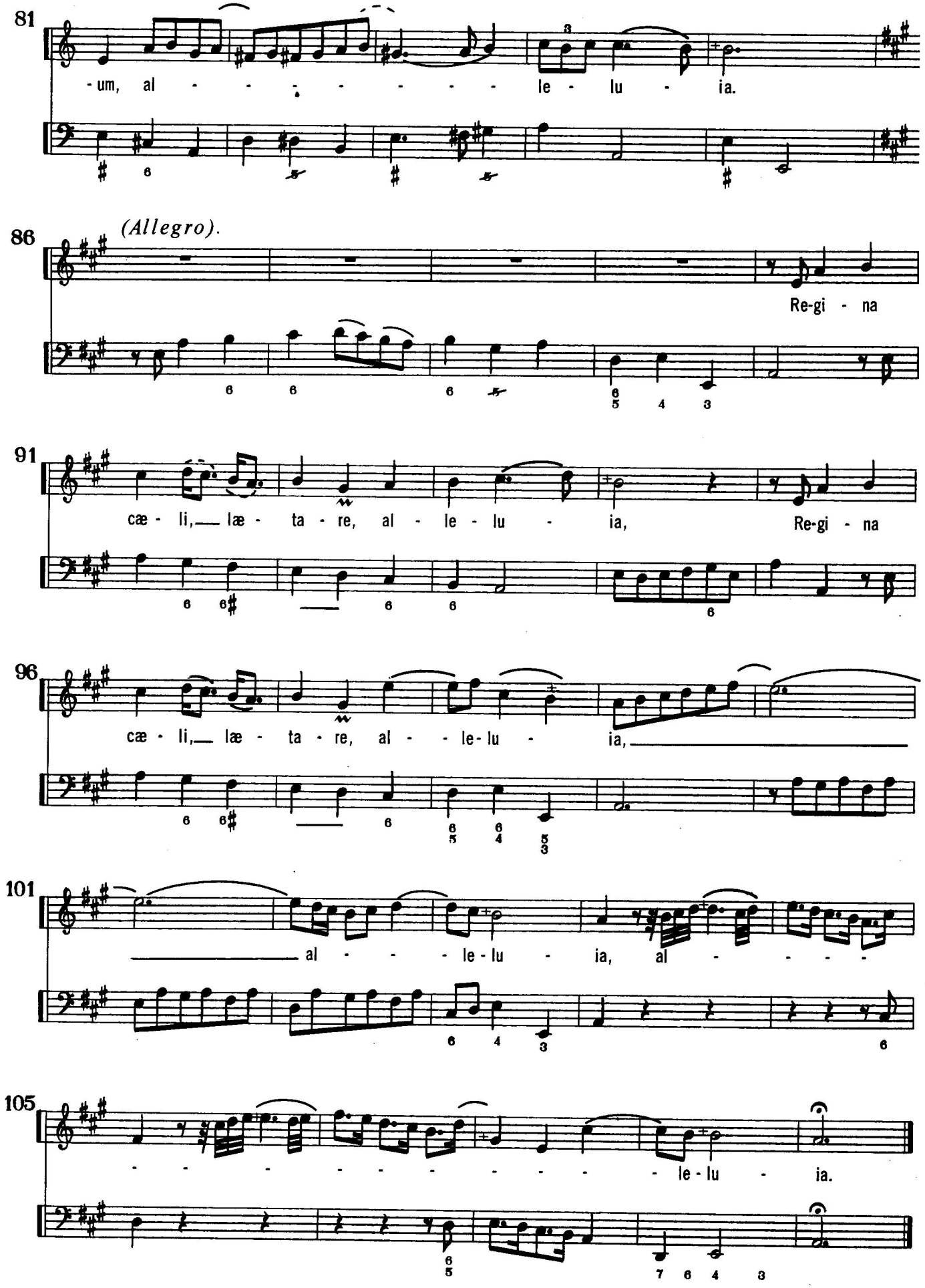
Source : Motets à I. II. III. voix avec et sans instrument et basse continue - Livre premier — Paris, Christophe Ballard, 1711.

Édité par : CODERG-UCP
42 bis rue Boursault - 75017 PARIS
Tél. 387.08.69

Tous droits réservés
11/78 - 500 ex.


21
-ru - is - ti, por - ta - - - - - - - re, al -
26
- le - lu - ia. Re-gi - na cæ - li, læ - ta - re, al -
31
- le - lu - ia, Re-gi - na cæ - li, læ - ta - re, al -
36
- le - lu - ia.
41
Re-sur - re - xit, si - cut di - xit, al - - le - lu - ia, al - le -
46
- lu - ia, al - - le - lu - ia. Re-gi - na cæ - li, læ -


51
-ta - re, al - le - lu - ia, Re-gi - na cæ - li, læ -
56
Affectuoso.
-ta - re, al - - le-lu - ia.
61
O - - - - - - - -
66
-ra pro no - bis De - um, al - le - lu - ia, al - - le-lu -
71
-ia, al - - - le-lu -
76
-ia, O - ra, O - - - - ra pro no - bis De


81
-um, al - - - - - - - - le - lu - ia.
86
(Allegro).
Re-gi - na
91
cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia, Re-gi - na
96
cæ - li, læ - ta - re, al - - le-lu - ia,
101
al - - - - le-lu - ia, al - - - -
105
- - - - - - - - - - le-lu - ia.

SUPPLÉMENT MUSICAL AU N° 5 DE MUSIQUE ET LOISIRS
SÉRIE B : MUSIQUE VOCALE EN PETIT ENSEMBLE

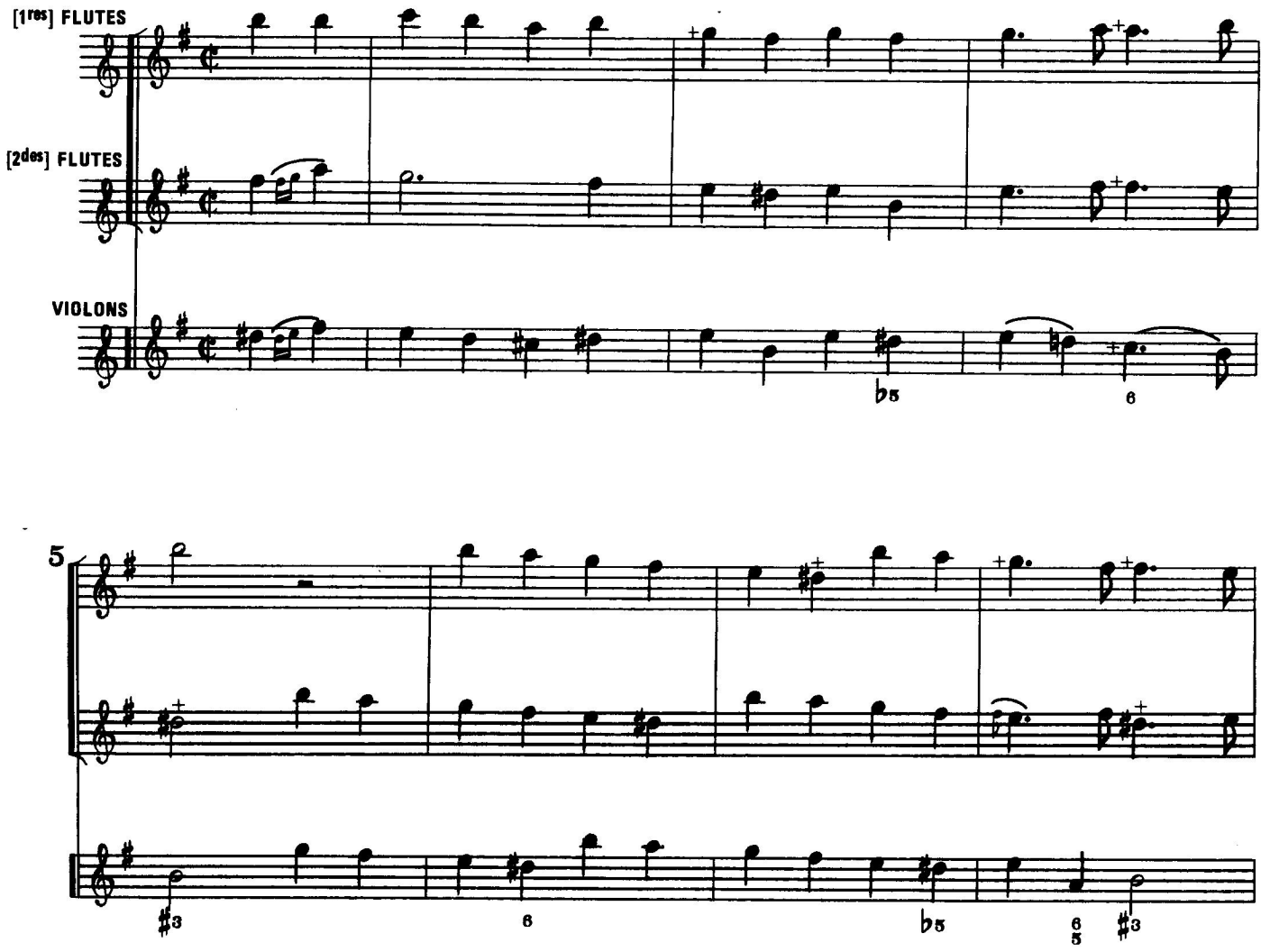
Sup. 3

QUI DAT NIVEM SICUT LANAM

TIRE DU PS. 147

à voix seule de dessus avec deux dessus
d'instruments et la basse-continue

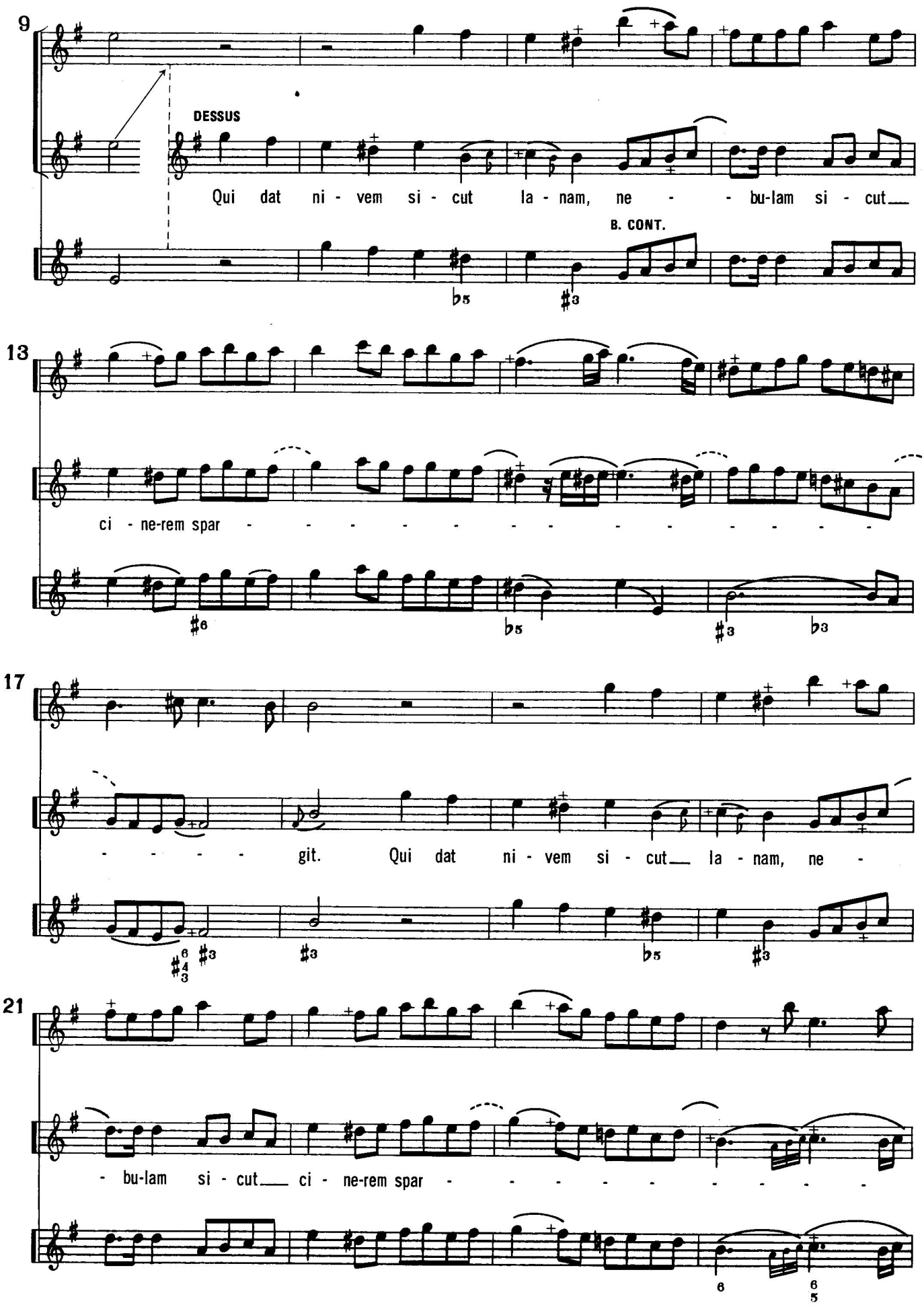
François COUPERIN

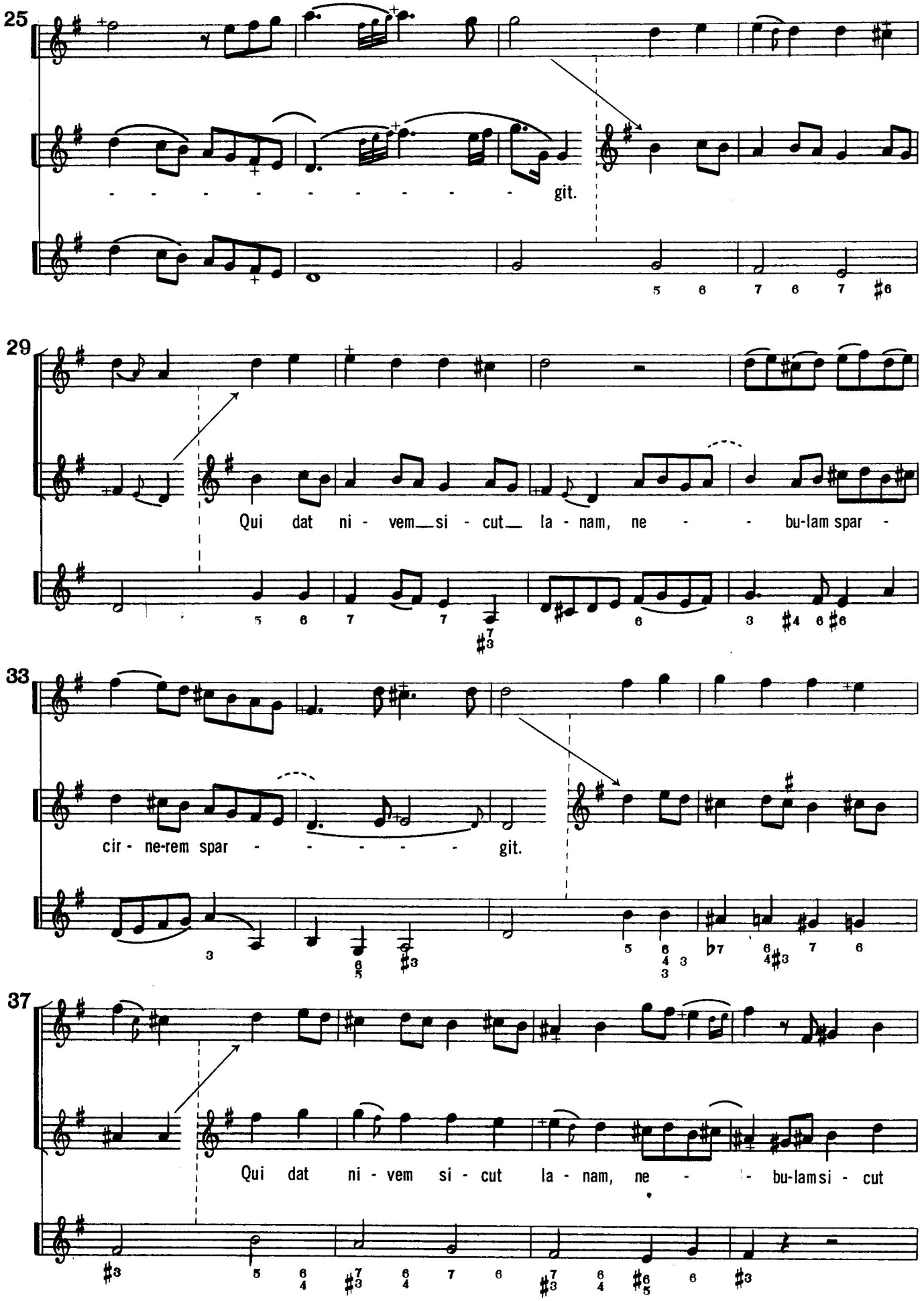


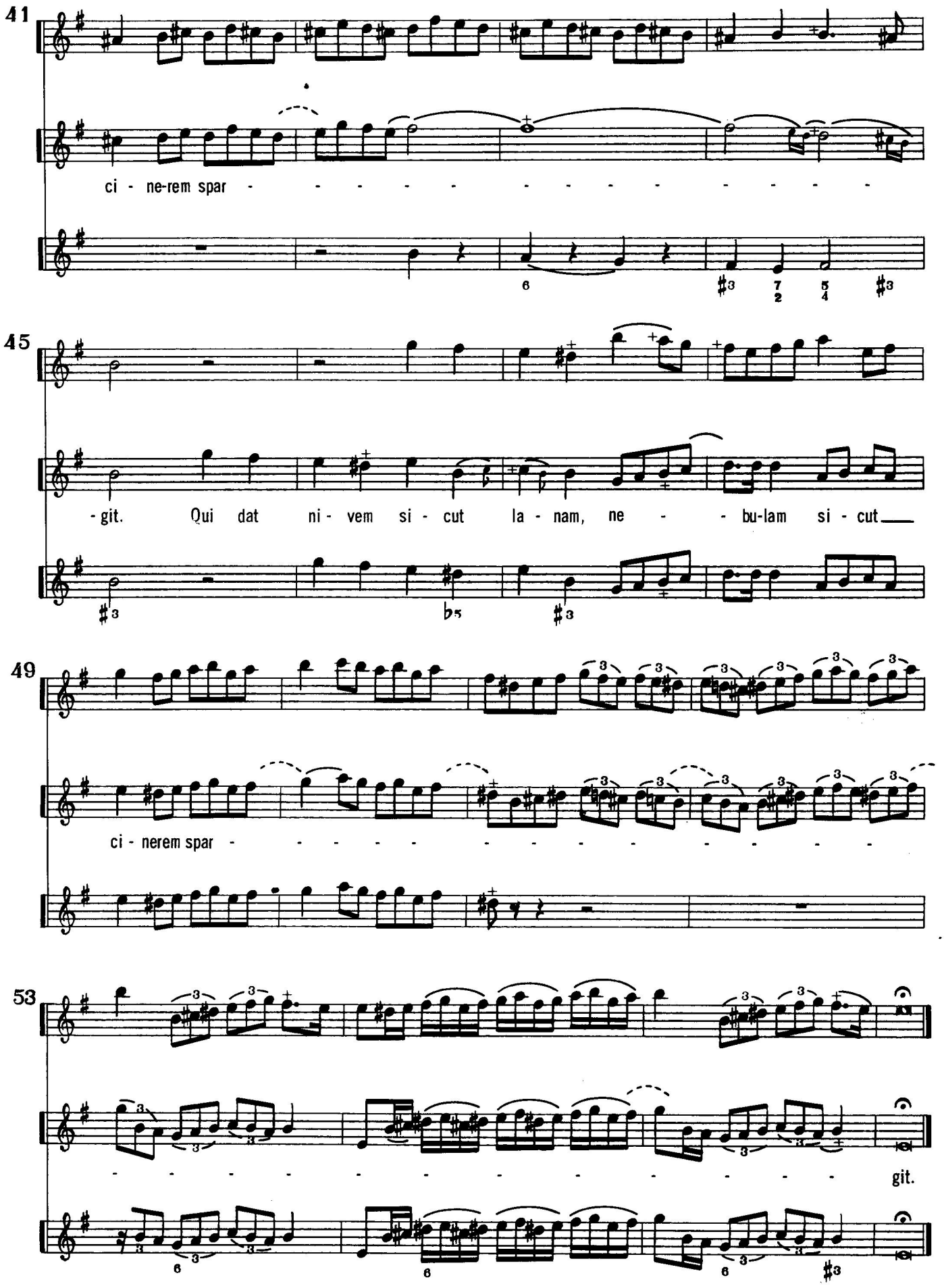
Source : Quatre versets d'un motet . . . — Paris, Christophe Ballard, 1703.

Édité par : CODERG-UCP
42 bis rue Boursault - 75017 PARIS
Tél. 387.08.69

Tous droits réservés
11/78 - 500 ex.


9
DESSUS
Qui dat ni - vem si - cut la - nam, ne - - bu-lam si - cut
B. CONT.
13
ci - ne-rem spar - - - - - - - - - - - - - -
17
- - - - - git. Qui dat ni - vem si - cut la - nam, ne -
21
- bu-lam si - cut ci - ne-rem spar - - - - - - - - -


25
git.
29
Qui dat ni - vem si - cut la - nam, ne - - bu-lam spar -
33
cir - ne-rem spar - - - - - git.
37
Qui dat ni - vem si - cut la - nam, ne - - bu-lam si - cut


41
ci - ne-rem spar - - - - - - - - - - - - - -
45
- git. Qui dat ni - vem si - cut la - nam, ne - - bu-lam si - cut
49
ci - nerem spar - - - - - - - - - - - - - -
53
- - - - - - - - - - - - - - git.

SUPPLÉMENT MUSICAL AU N° 5 DE MUSIQUE ET LOISIRS
SÉRIE B : MUSIQUE VOCALE EN PETIT ENSEMBLE

Sup. 4

EXULTATE DEO ADJUTORI NOSTRO

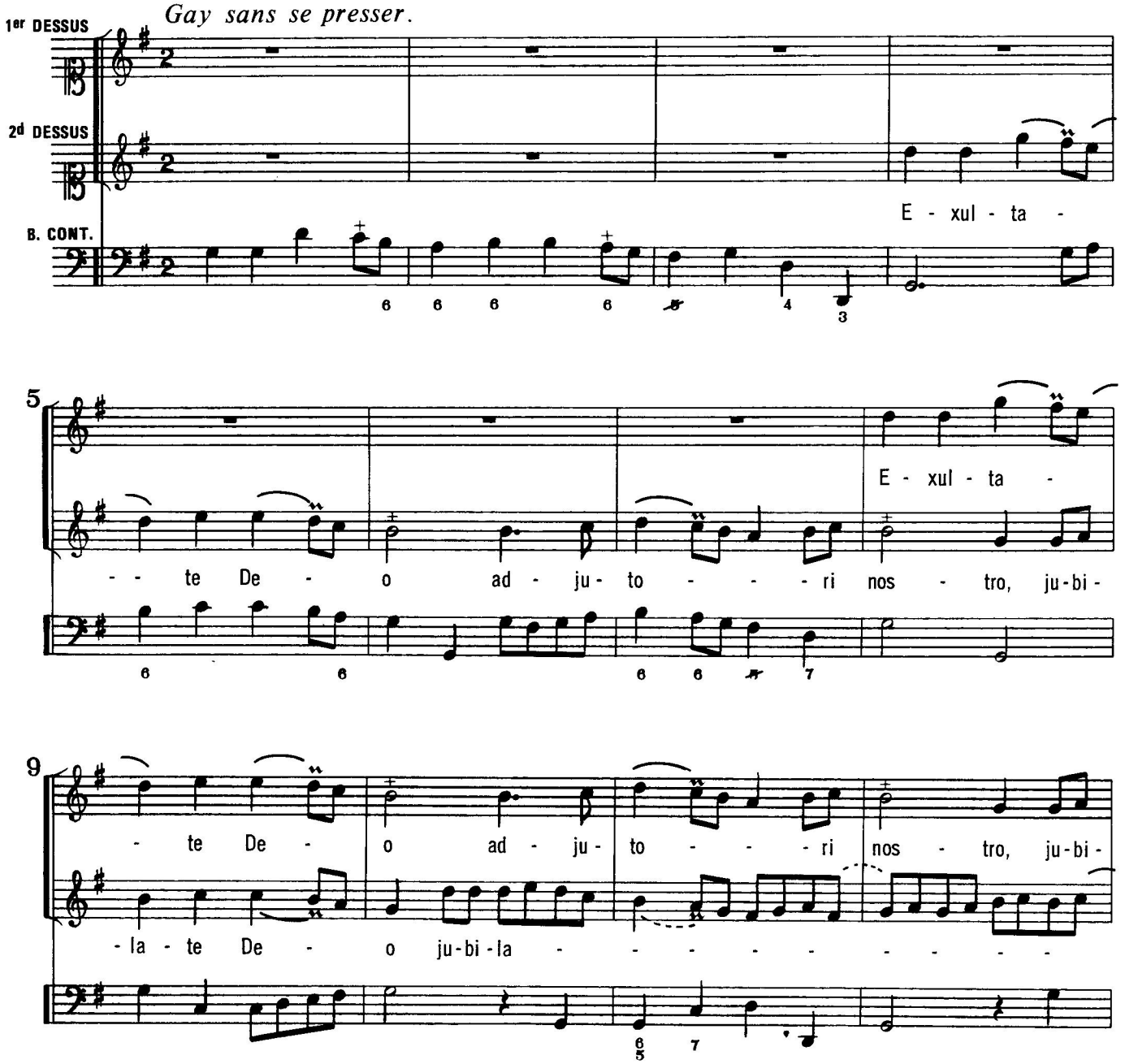
PSAUME 80

à voix égales pour 2. dessus avec la basse-continue

Alexandre de VILLENEUVE

Ce Pseaume exhorte Israël à célébrer dans la joye la fête des Trompettes.

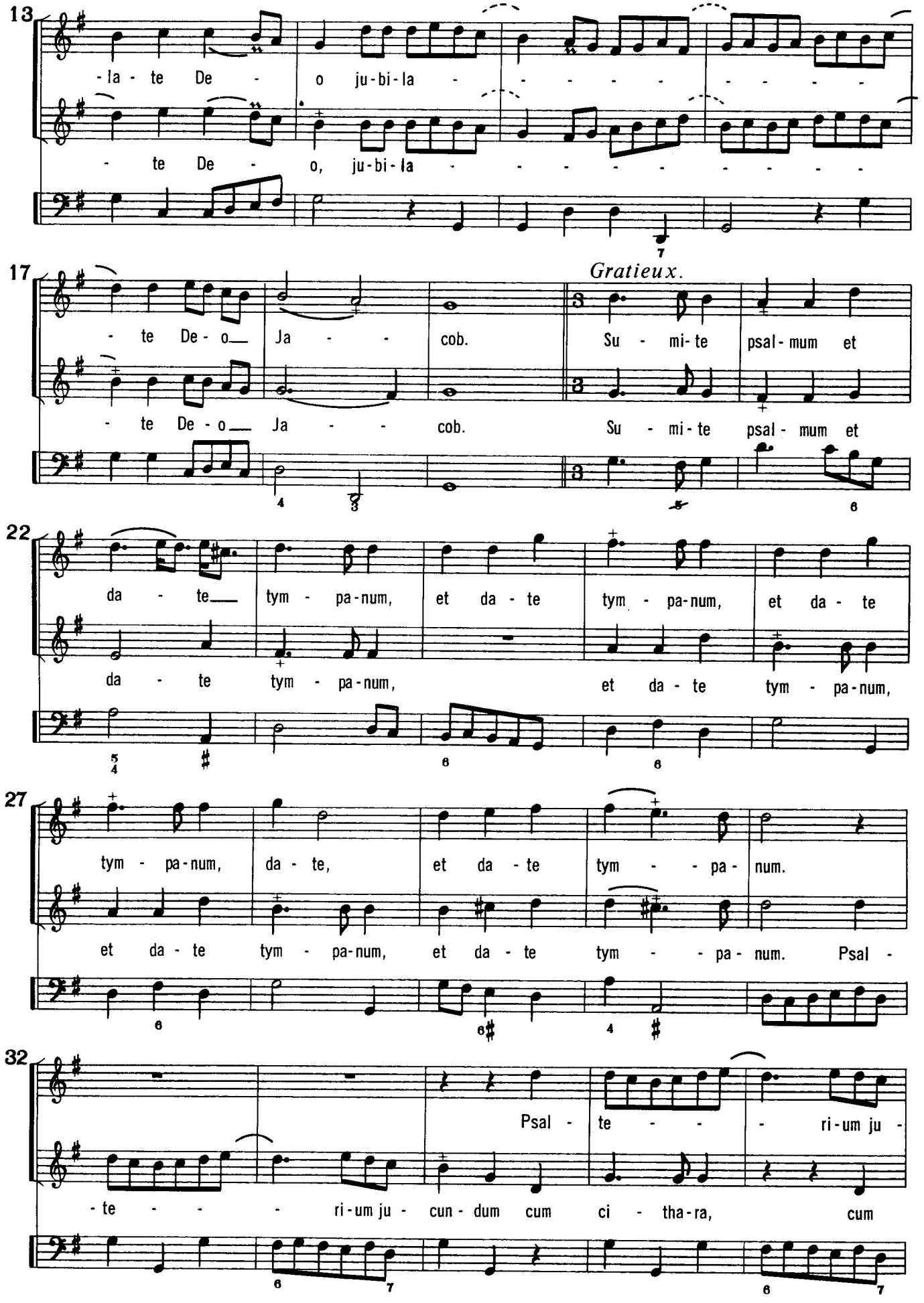
Gay sans se presser.

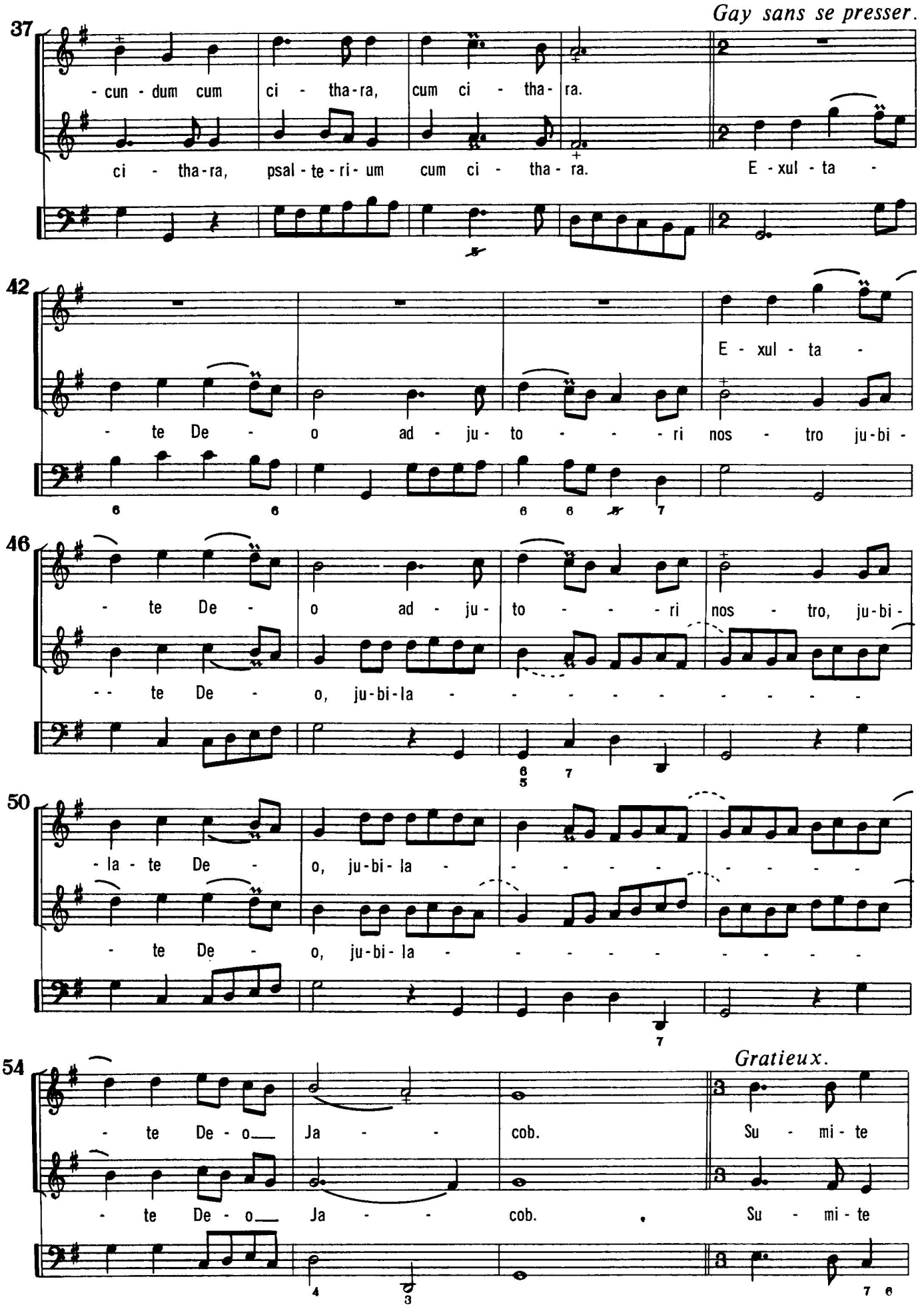


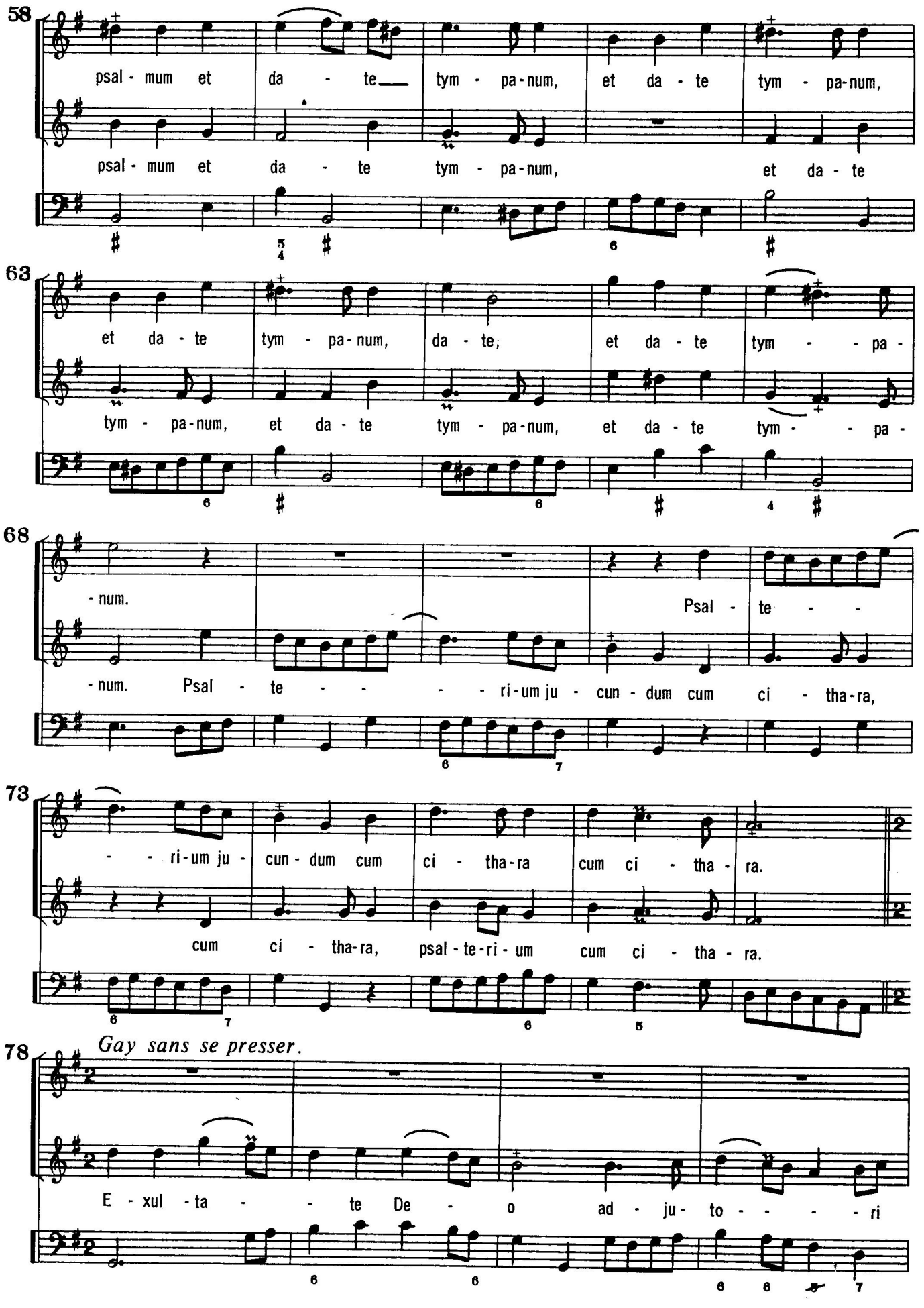
Source : Livre de musique d'Eglise — Paris, auteur, Foucault, 1719.

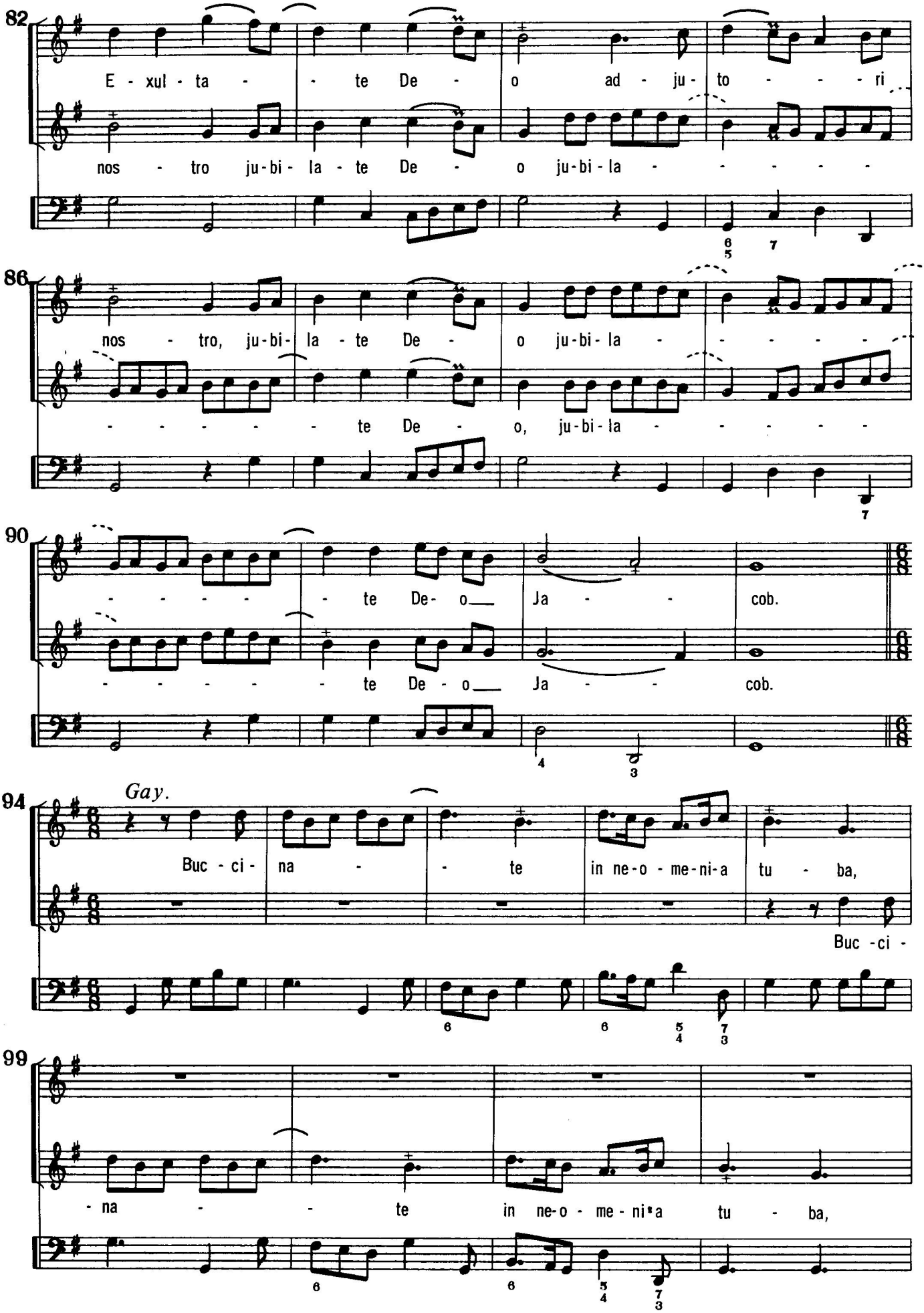
Édité par : CODERG-UCP
42 bis rue Boursault - 75017 PARIS
Tél. 387.08.69

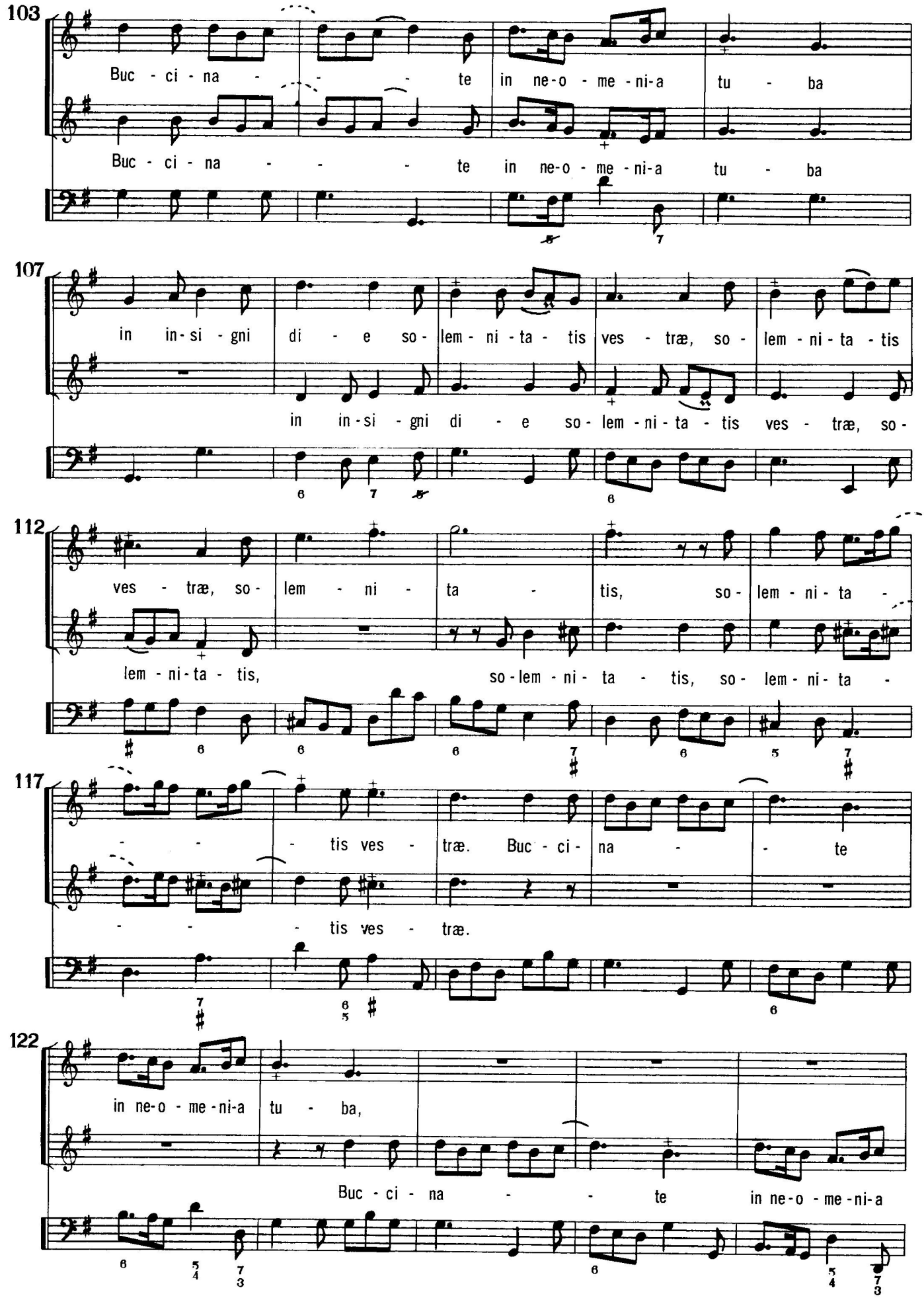
Tous droits réservés
11/78 - 500 ex.

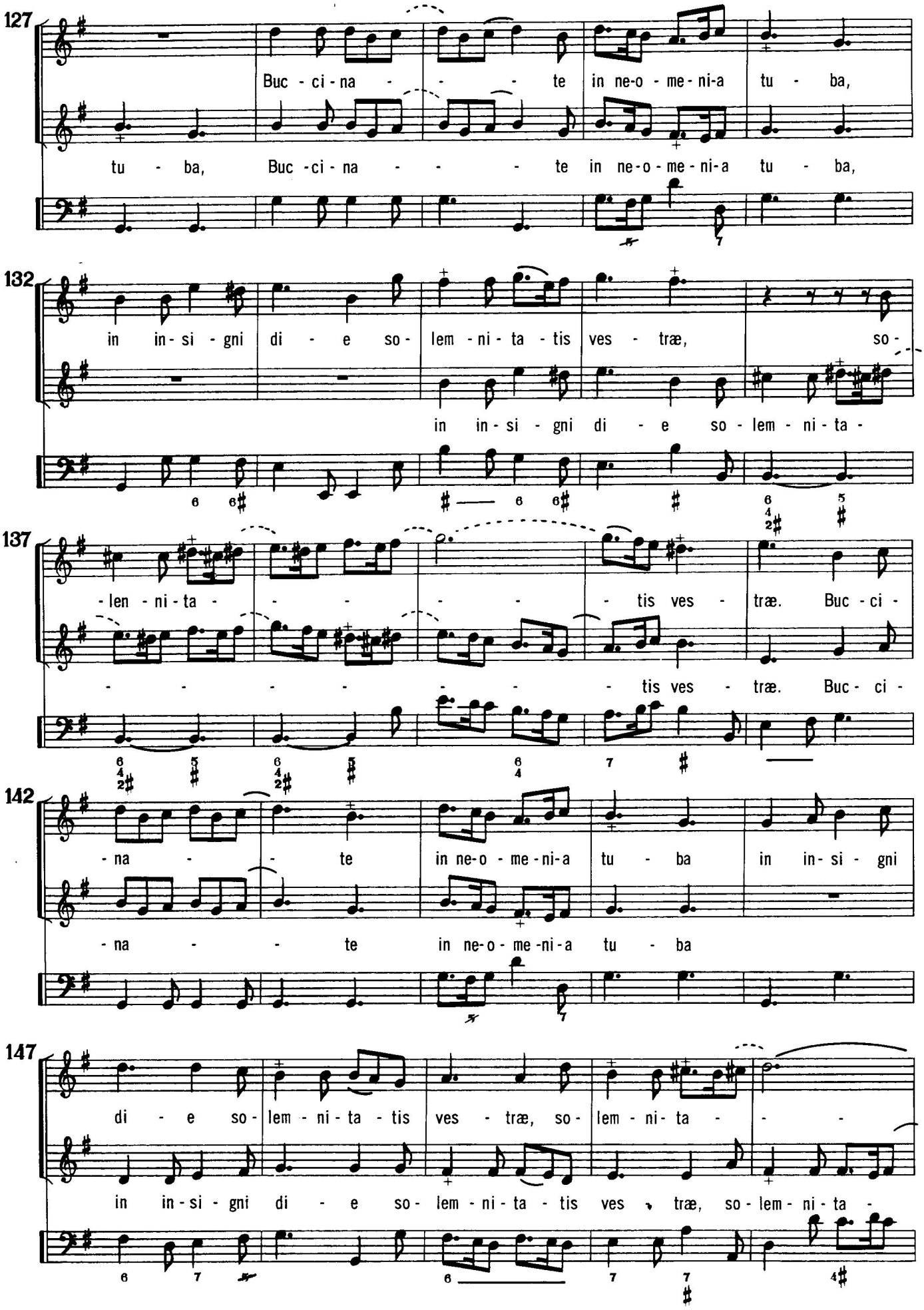

13
-la - te De - o ju-bi-la - - - - - - - - - -
- te De - o, ju-bi-la - - - - - - - - - -
17
Gratieux.
- te De - o Ja - - cob. Su - mi - te psal - mum et
- te De - o Ja - - cob. Su - mi - te psal - mum et
22
da - te tym - pa-num, et da - te tym - pa-num, et da - te
da - te tym - pa-num, et da - te tym - pa-num,
27
tym - pa-num, da - te, et da - te tym - - pa - num.
et da - te tym - pa-num, et da - te tym - - pa - num. Psal -
32
Psal - te - - - ri-um ju -
- te - - - ri-um ju - cun - dum cum ci - tha-ra, cum

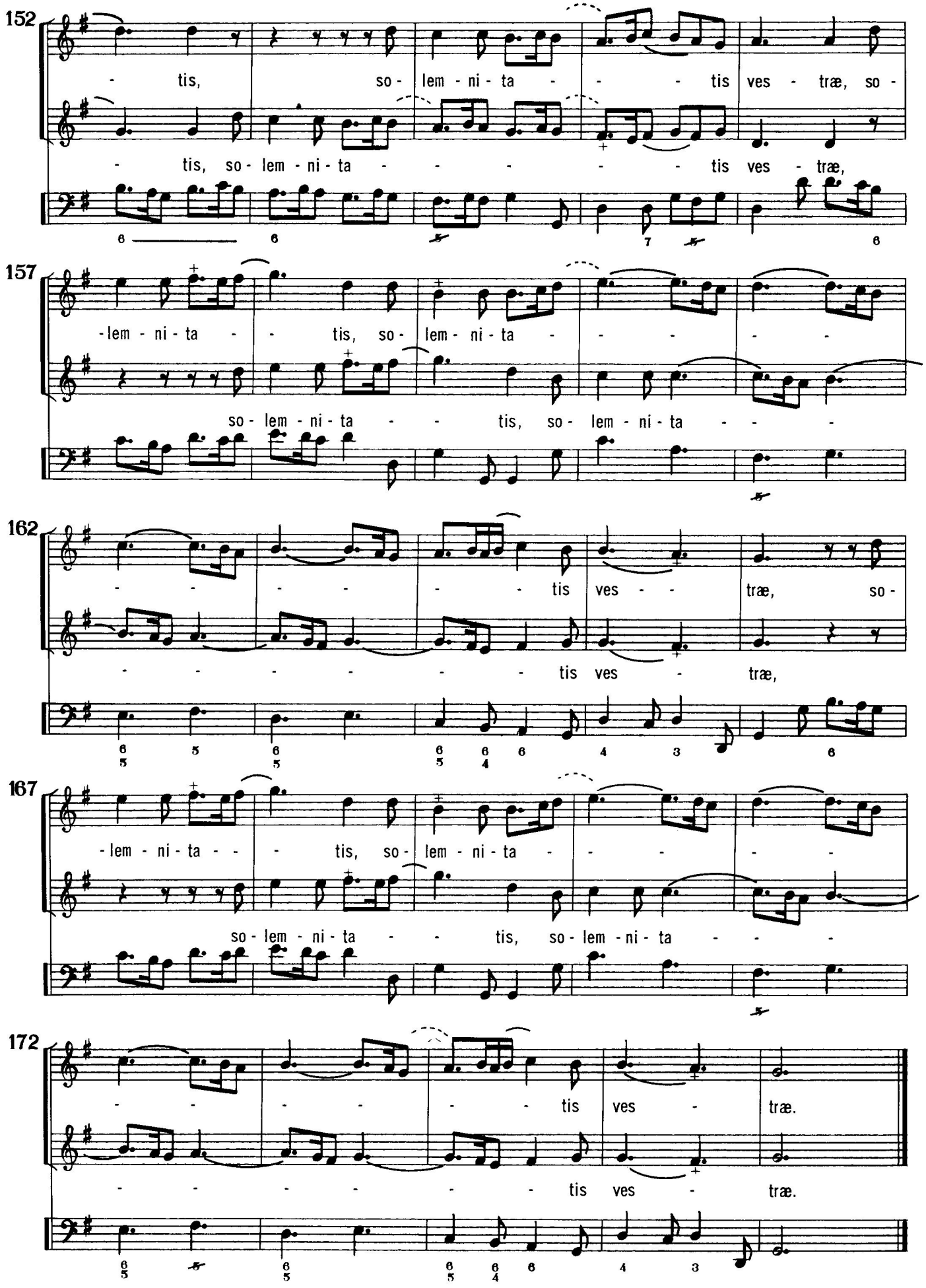

Gay sans se presser.
37
- cun - dum cum ci - tha-ra, cum ci - tha- ra.
ci - tha-ra, psal - te - ri - um cum ci - tha - ra. E - xul - ta -
42
E - xul - ta -
- te De - o ad - ju - to - - - - ri nos - tro ju-bi -
46
- te De - o ad - ju - to - - - - ri nos - tro, ju-bi -
-- te De - o, ju-bi-la - - - - - - - - - -
50
- la - te De - o, ju-bi - la - - - - - - - - - -
- te De - o, ju-bi - la - - - - - - - - - -
54
Gratieux.
- te De - o Ja - - - cob. Su - mi - te
- te De - o Ja - - - cob. Su - mi - te


58
psal - mum et da - te tym - pa-num, et da - te tym - pa-num,
psal - mum et da - te tym - pa-num, et da - te
63
et da - te tym - pa-num, da - te, et da - te tym - - pa -
tym - pa-num, et da - te tym - pa-num, et da - te tym - - pa -
68
- num.
Psal - te - -
- num. Psal - te - - - ri-um ju - cun - dum cum ci - tha-ra,
73
- - ri-um ju - cun - dum cum ci - tha-ra cum ci - tha - ra.
cum ci - tha-ra, psal - te-ri - um cum ci - tha - ra.
78
Gay sans se presser.
E - xul - ta - - te De - o ad - ju - to - - - - ri


82
E - xul - ta - - te De - o ad - ju - to - - - ri
nos - tro ju-bi- la - te De - o ju-bi-la - - - - -
86
nos - tro, ju-bi- la - te De - o ju-bi-la - - - - -
- - - - - - te De - o, ju-bi-la - - - - -
90
- - - - - te De- o Ja - - cob.
- - - - - te De - o Ja - - cob.
94
Gay.
Buc - ci - na - - te in ne-o - me-ni-a tu - ba,
Buc -ci -
99
- na - - te in ne-o - me - ni-a tu - ba,


103
Buc - ci - na - - - te in ne-o - me - ni-a tu - ba
Buc - ci - na - - - te in ne-o - me - ni-a tu - ba
107
in in-si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ves - træ, so - lem - ni - ta - tis
in in-si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ves - træ, so -
112
ves - træ, so - lem - ni - ta - tis, so - lem - ni - ta -
lem - ni - ta - tis, so - lem - ni - ta - tis, so - lem - ni - ta -
117
- - - tis ves - træ. Buc - ci - na - - te
- - - tis ves - træ.
122
in ne-o - me - ni-a tu - ba,
Buc - ci - na - - te in ne-o - me - ni-a


127
Buc - ci - na - - - te in ne-o - me - ni-a tu - ba,
tu - ba, Buc - ci - na - - - te in ne-o - me - ni-a tu - ba,
132
in in - si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ves - træ, so -
in in - si - gni di - e so - lem - ni - ta -
137
- len - ni - ta - - - - - tis ves - træ. Buc - ci -
- - - - - - - tis ves - træ. Buc - ci -
142
- na - - te in ne-o - me - ni-a tu - ba in in - si - gni
- na - - te in ne-o - me - ni-a tu - ba
147
di - e so - lem - ni - ta - tis ves - træ, so - lem - ni - ta - -
in in - si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ves - træ, so - lem - ni - ta -


152
- tis, so - lem - ni - ta - - - tis ves - træ, so -
- tis, so - lem - ni - ta - - - - - tis ves - træ,
157
-lem - ni - ta - - tis, so - lem - ni - ta - - - -
so - lem - ni - ta - - tis, so - lem - ni - ta - - -
162
- - - - - - tis ves - - træ, so -
- - - - - - - tis ves - træ,
167
-lem - ni - ta - - tis, so - lem - ni - ta - - - -
so - lem - ni - ta - - tis, so - lem - ni - ta - - -
172
- - - - - - tis ves - træ.
- - - - - - - tis ves - træ.

SUPPLÉMENT MUSICAL AU N° 5 DE MUSIQUE ET LOISIRS
SÉRIE B : MUSIQUE VOCALE EN PETIT ENSEMBLE

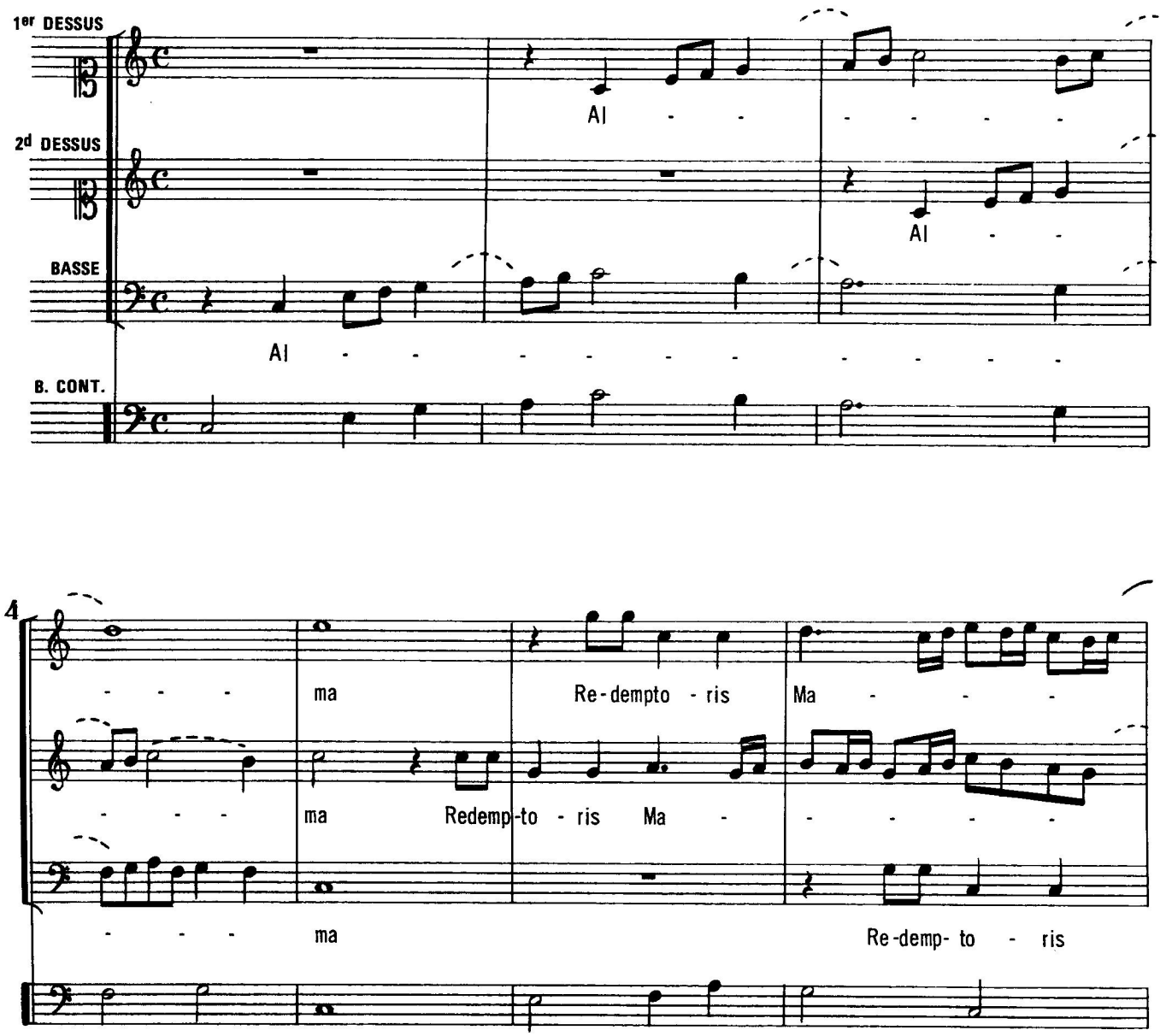
Sup. 5

ALMA REDEMPTORIS

ANTIENNE A LA VIERGE

à 3. voix pour deux dessus et une basse
avec la basse-continue

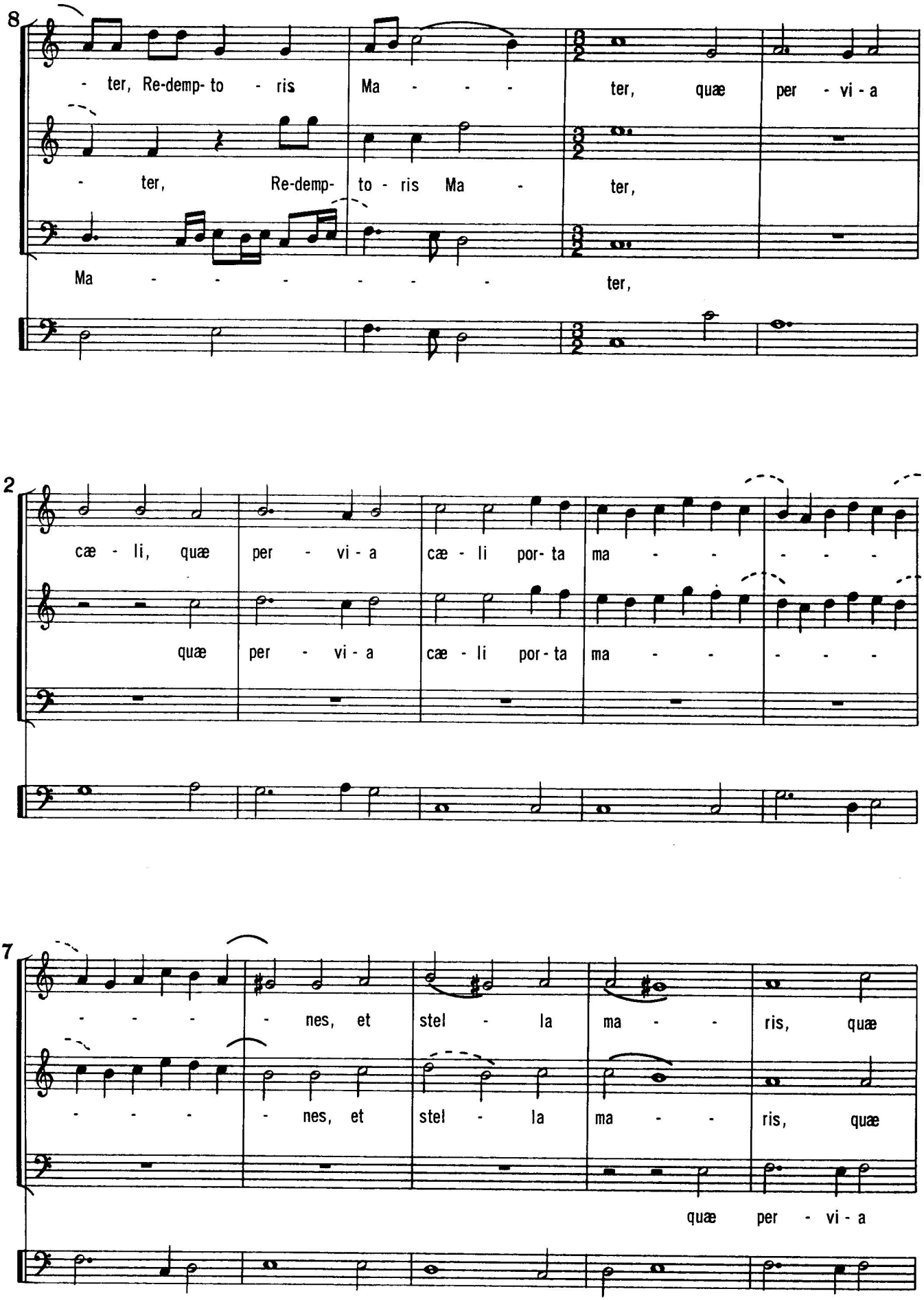
Gaspard LEROUX

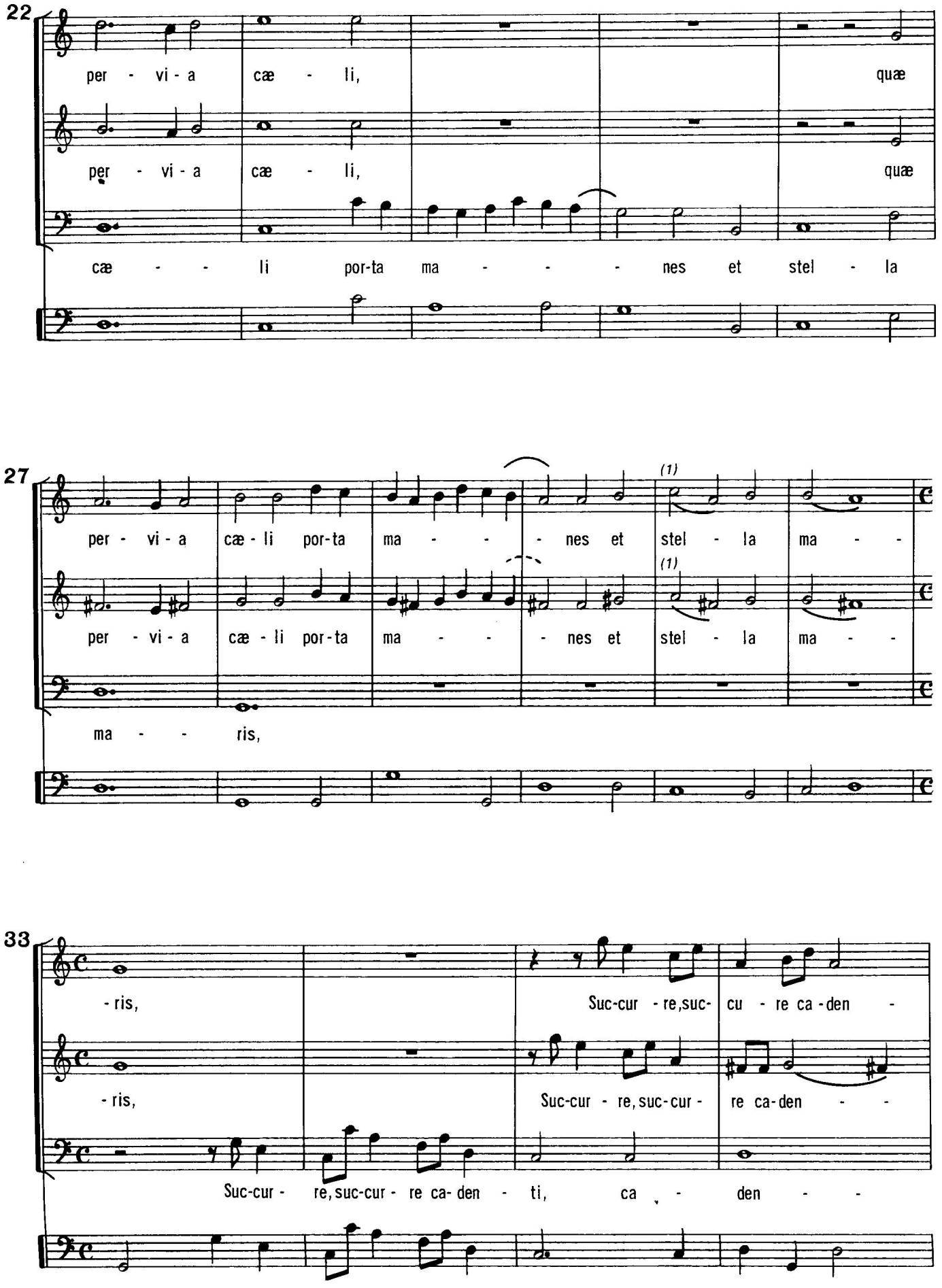


Source : Recueilli par Sébastien de Brossard dans «Motets de différents auteurs en partition - Tome I - N° 42» — BN Paris, Vm[1] 1175bis.

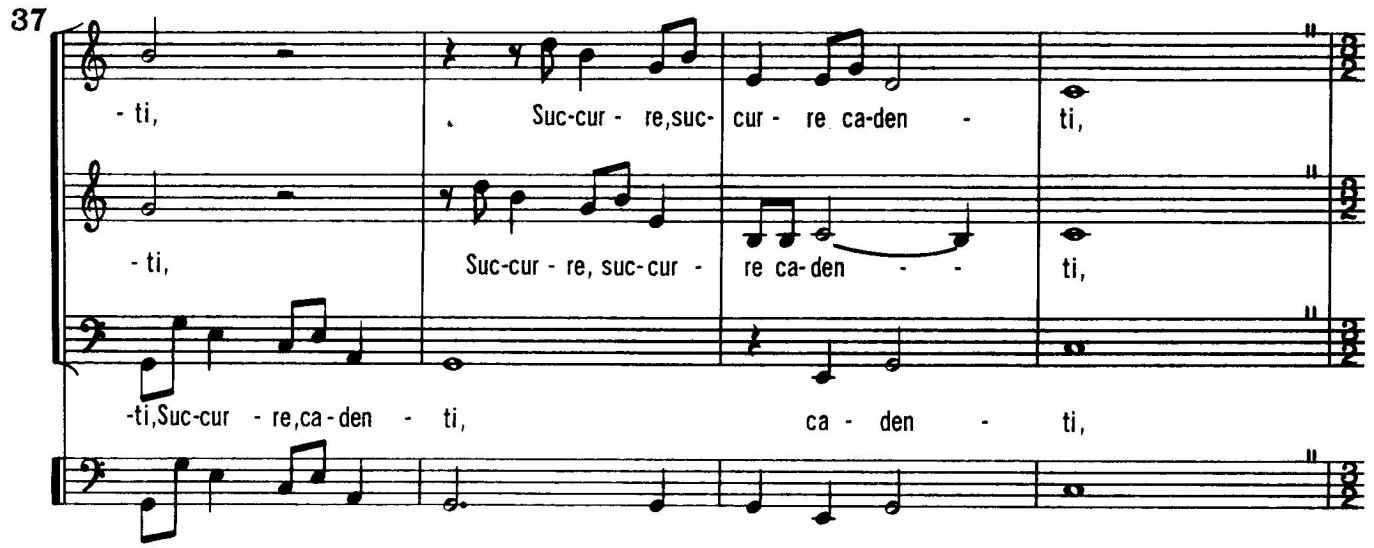
Édité par : CODERG-UCP
42 bis rue Boursault - 75017 PARIS
Tél. 387.08.69

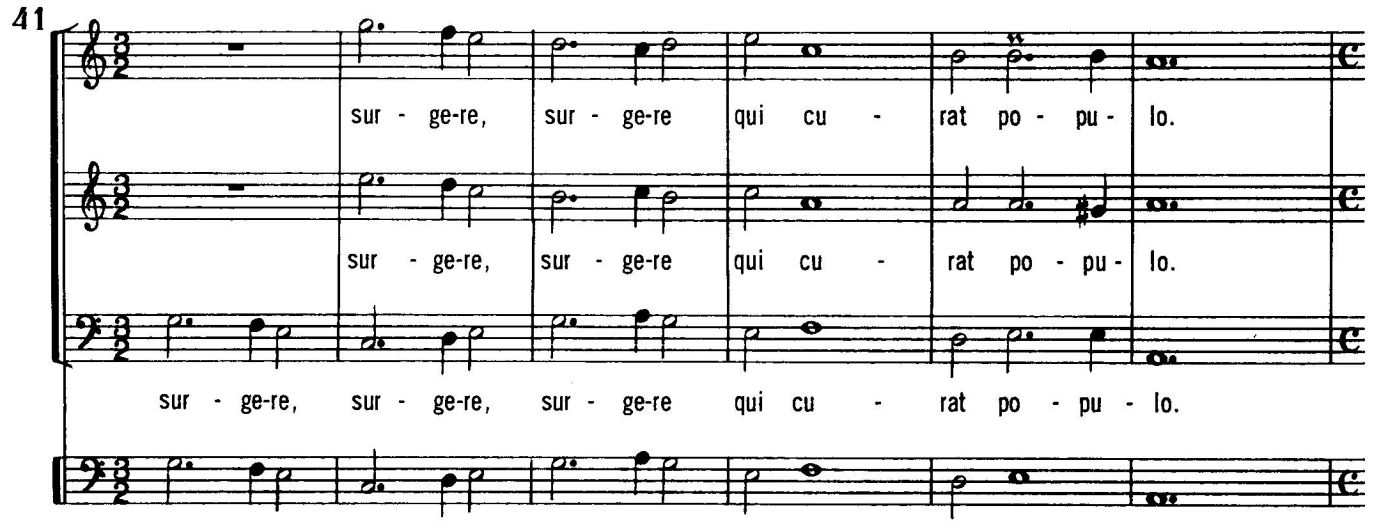
Tous droits réservés
11/78 - 500 ex.

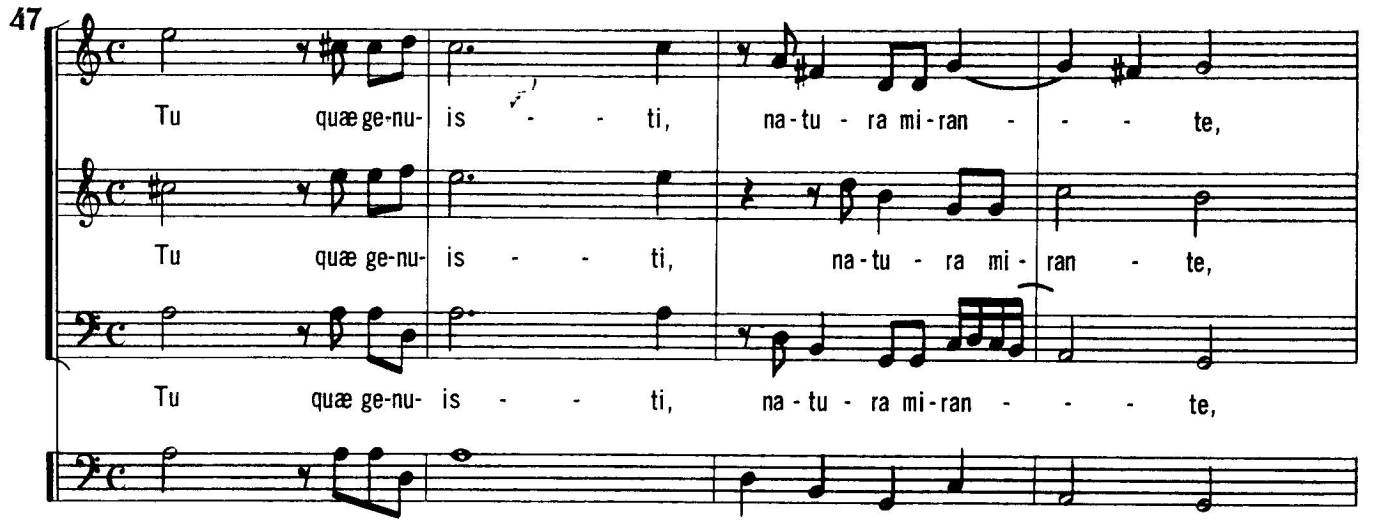

8
- ter, Re-demp- to - ris Ma - - - ter, quæ per - vi - a
- ter, Re-demp- to - ris Ma - ter,
Ma - - - - - - - ter,
12
cæ - li, quæ per - vi - a cæ - li por- ta ma - - - -
quæ per - vi - a cæ - li por- ta ma - - - -
17
- - - - nes, et stel - la ma - - ris, quæ
- - - - nes, et stel - la ma - - ris, quæ
quæ per - vi - a

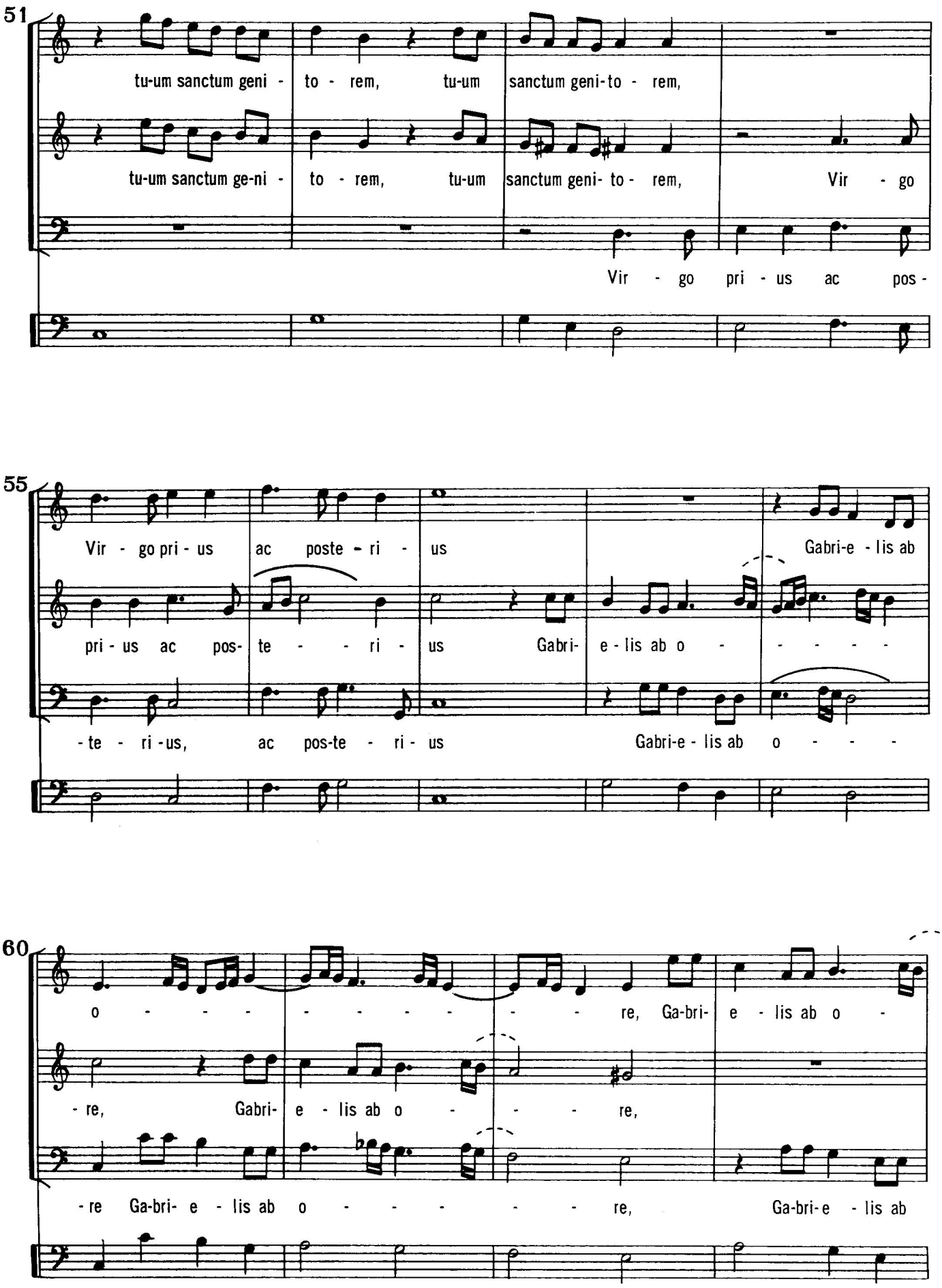


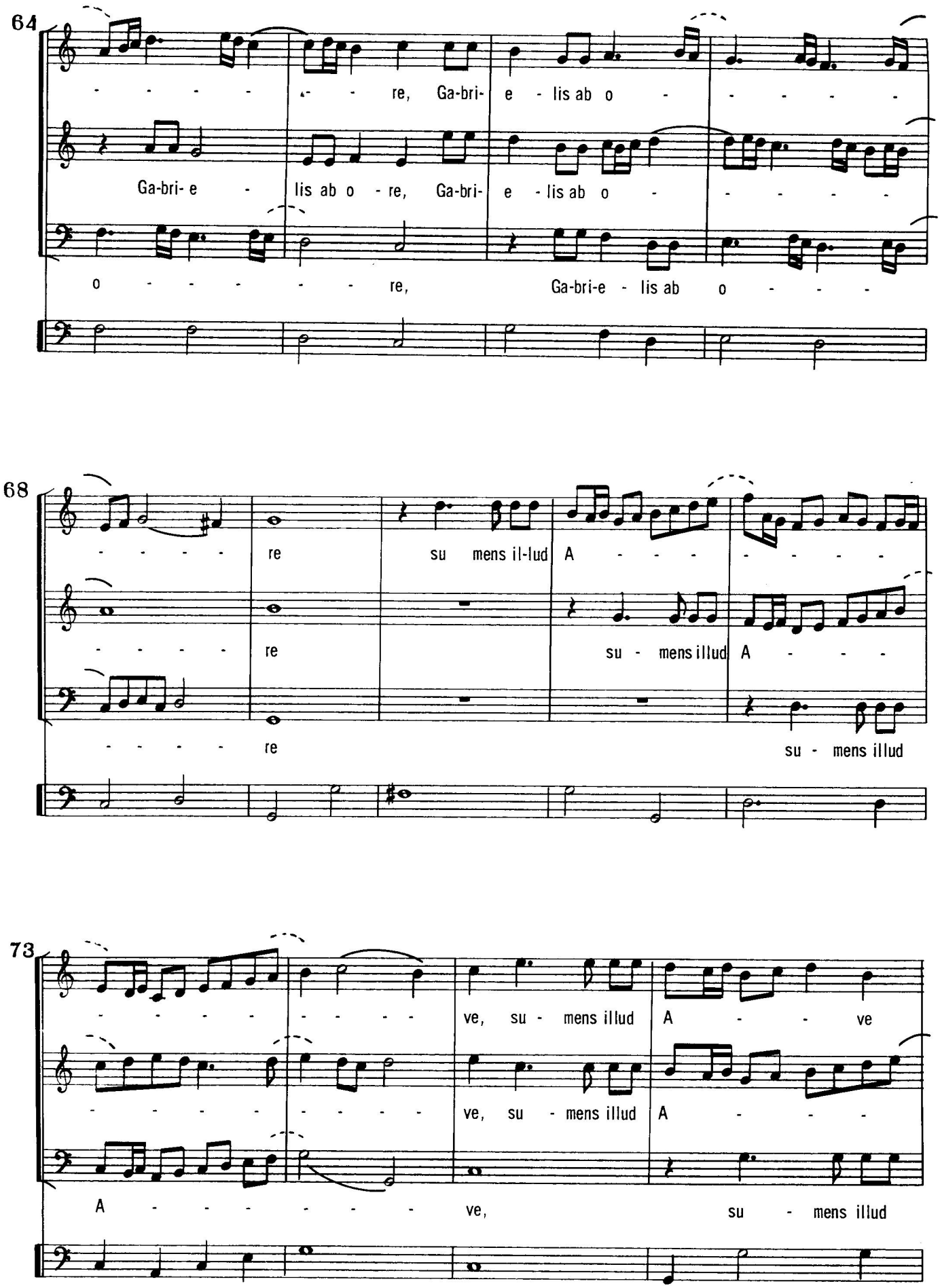
(1) la liaison est déplacée d'un temps vers la droite dans l'original.

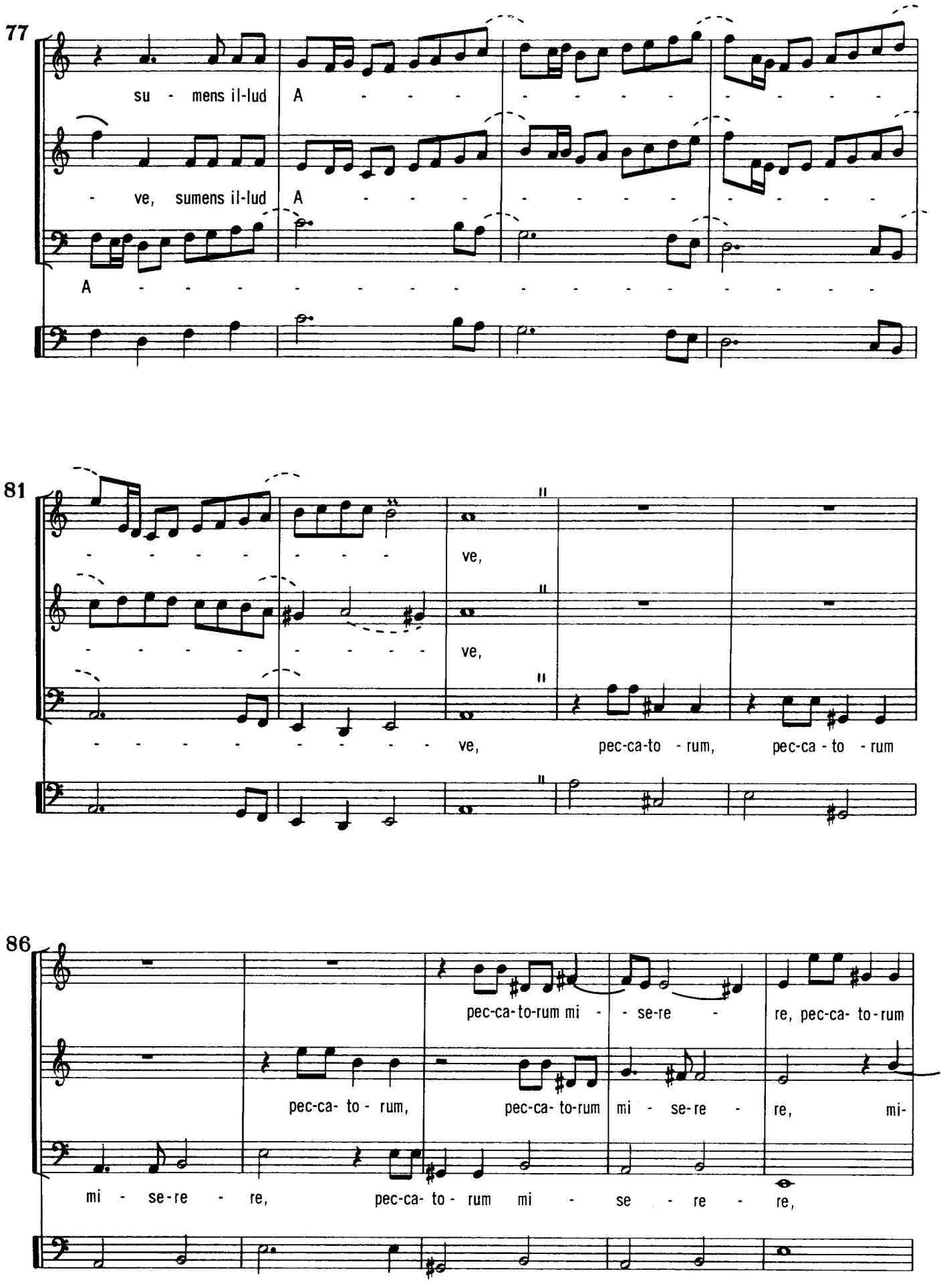

37
- ti, Suc-cur - re,suc- cur - re ca-den - ti,
- ti, Suc-cur - re, suc-cur - re ca-den - - ti,
-ti,Suc-cur - re,ca-den - ti, ca - den - ti,

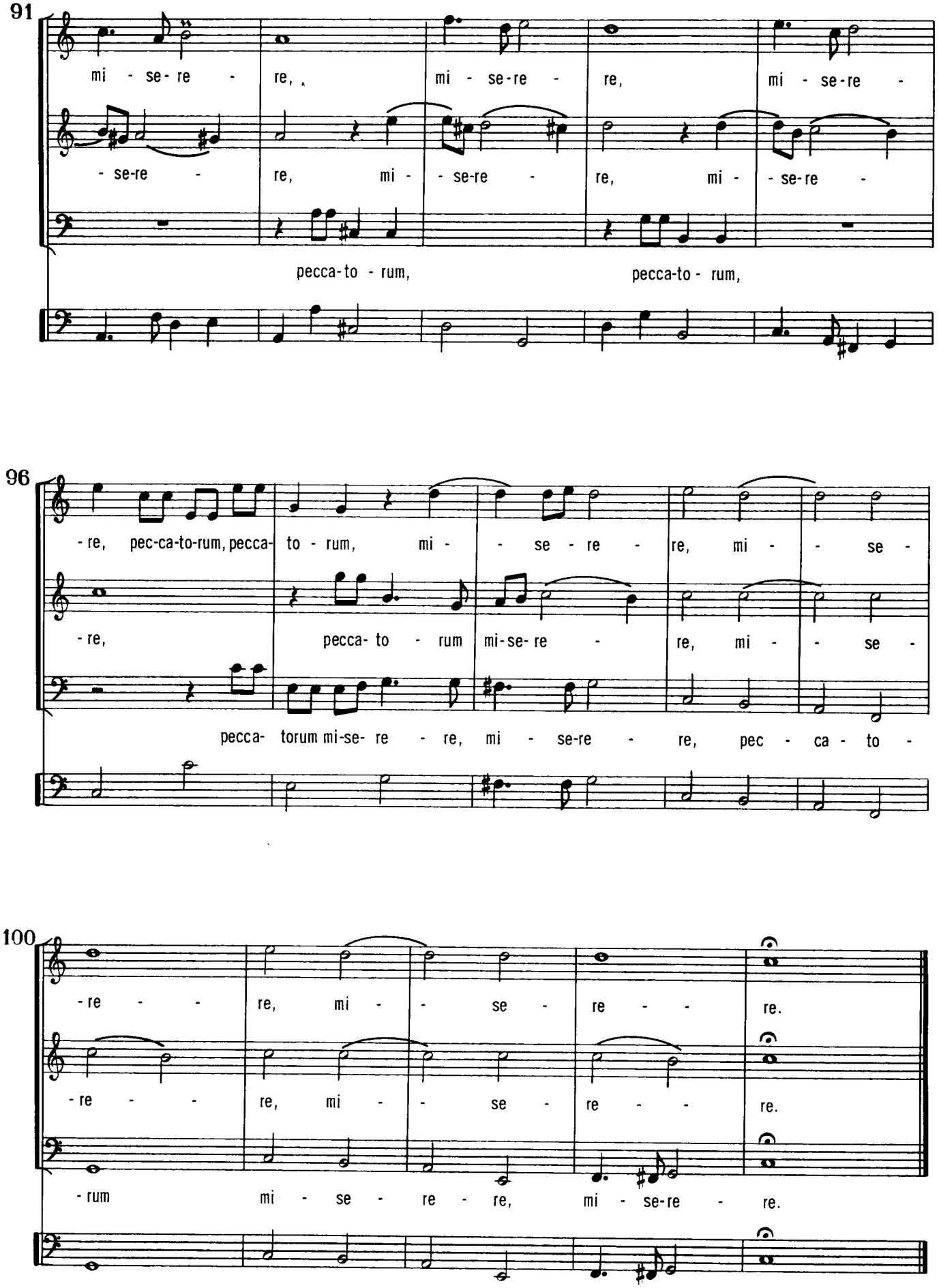

41
sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.
sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.
sur - ge-re, sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.


47
Tu quæ ge-nu- is - - ti, na-tu - ra mi-ran - - - te,
Tu quæ ge-nu- is - - ti, na-tu - ra mi - ran - te,
Tu quæ ge-nu- is - - ti, na-tu - ra mi-ran - - - te,


51
tu-um sanctum geni - to - rem, tu-um sanctum geni-to - rem,
tu-um sanctum ge-ni - to - rem, tu-um sanctum geni- to - rem, Vir - go
Vir - go pri - us ac pos -
55
Vir - go pri - us ac poste - ri - us Gabri-e - lis ab
pri - us ac pos- te - - - ri - us Gabri- e - lis ab o - - - - -
- te - ri - us, ac pos-te - ri - us Gabri-e - lis ab o - - -
60
o - - - - - - - - - re, Ga-bri- e - lis ab o -
- re, Gabri- e - lis ab o - - - re,
- re Ga-bri- e - lis ab o - - - - - re, Ga-bri-e - lis ab


64
re, Ga-bri- e - lis ab o -
Ga-bri- e - lis ab o re, Ga-bri- e - lis ab o -
o re, Ga-bri-e - lis ab o -
68
re su mens il-lud A -
re su - mens illud A -
re su - mens illud
73
ve, su - mens illud A - ve
ve, su - mens illud A -
A ve, su - mens illud


77
su - mens il-lud A
- ve, sumens il-lud A
A
81
ve,
ve,
ve, pec-ca-to - rum, pec-ca - to - rum
86
pec-ca-to-rum mi - - se-re - re, pec-ca- to-rum
pec-ca- to - rum, pec-ca- to-rum mi - se-re - re, mi-
mi - se-re - re, pec-ca- to - rum mi - se - re - re,


91
mi - se- re - re, mi - se-re - re, mi - se-re -
- se-re - re, mi - - se-re - re, mi - - se-re -
pecca-to - rum, pecca-to - rum,
96
-re, pec-ca-to-rum, pecca- to - rum, mi - - se - re - re, mi - - se -
-re, pecca- to - rum mi-se- re - re, mi - - se -
pecca- torum mi-se- re - re, mi - se-re - re, pec - ca - to -
100
-re - - re, mi - - se - re - - re.
-re - - re, mi - - se - re - - re.
-rum mi - se - re - re, mi - se-re - re.

Directeur de la publication : VAN GILST Daniel — Commission paritaire : 60.170 — Imprimé en France